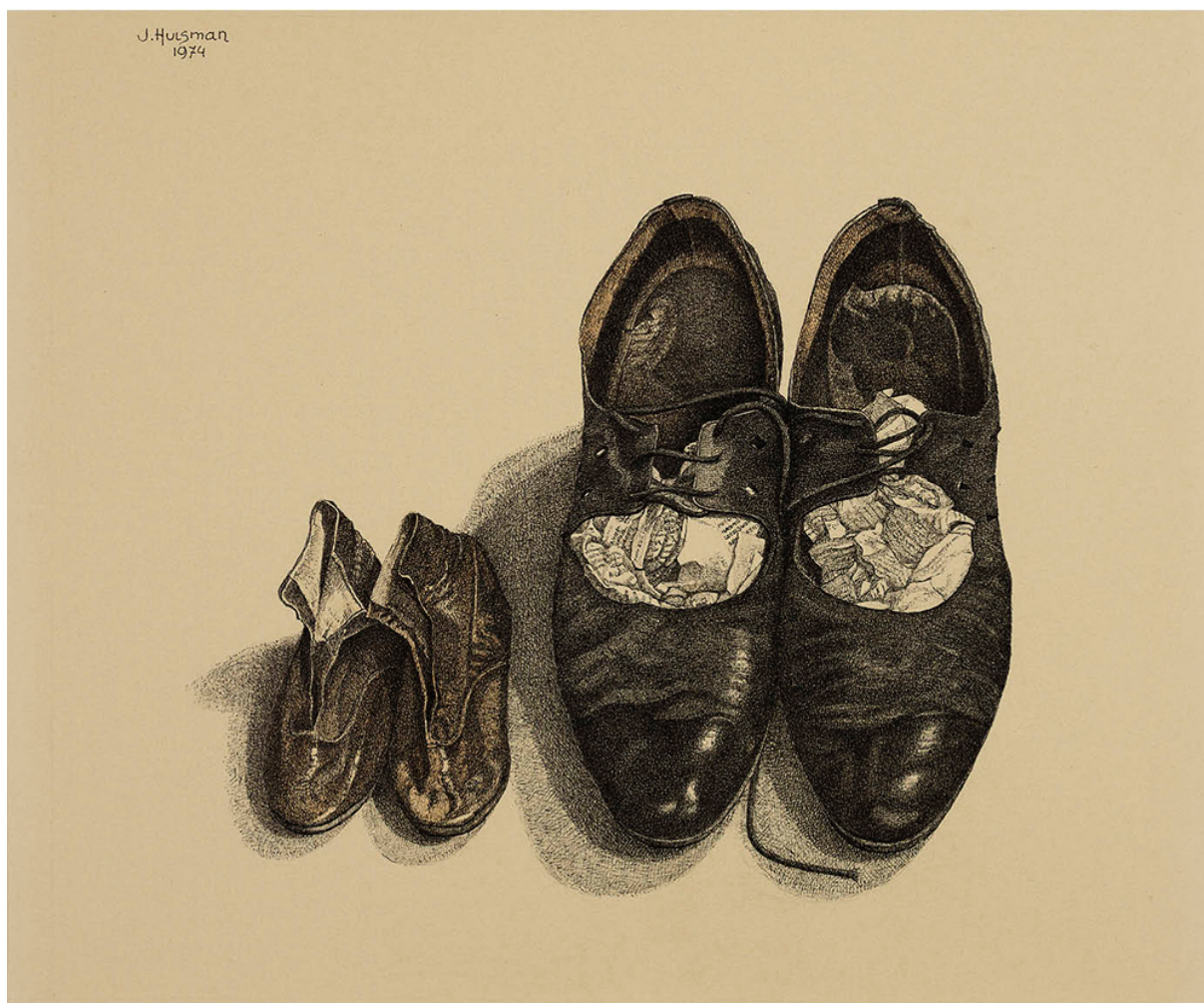


Jaarverslag
2021



2021

Zo'n jaar waarin het museum meer dicht dan open was.
Zo'n jaar waarin onze creativiteit op de proef werd gesteld.
Zo'n jaar waar je een lange adem voor nodig had.
Zo'n jaar waarin je het 'gewone leven' ontzettend mistte.
Zo'n jaar waarin we vaardig werden in zoomen en beeldbellen.
Zo'n jaar waarin het niet meeviel om de moed erin te houden.
Zo'n jaar waarin we alle tijd hadden om plannen te maken voor 2022
Zo'n jaar waarin bleek dat het Jopie Huisman Museum wordt bevolkt door doorzetters.

Het tweede coronajaar. Ons museum had wederom te maken met verplichte sluitingsperiodes, coronabeperkingen en strenge regels. Maar in de geest van Jopie: creatief, positief, ondernemend en vastberaden, bepaalden wij onze koers.

Eigenlijk was het een jaar met twee gezichten. Aan de ene kant hadden we te maken met twee verplichte periodes van sluiting (vanaf januari tot 5 juni en vanaf 19 december 2021) en een prachtige, drukke en gezellige tijd waarin we bezoekers mochten ontvangen.

Ook in 2021 hebben we 'overleefd' dankzij het optimaal benutten (en creëren) van de mogelijkheden, hulp van onze Vrienden en steun van diverse instanties.

In de geest van Jopie handelden wij, zeker in 2021, naar de treffende woorden van Sir Winston Churchill: *'A pessimist sees the difficulty in every opportunity; an optimist sees the opportunity in every difficulty.'* Kansen zoeken en benutten, daarin bleken wij uitblinkers te zijn in 2021.

Grote dank aan alles en iedereen rond het museum: vrijwilligers, Vrienden, bestuur, staf en andere betrokkenen. Dankzij jullie doorzettingsvermogen, inzet, enthousiasme en positiviteit hebben we het pittige jaar 2021 goed doorstaan. Dank daarvoor!

U treft in dit document een kort overzicht aan van wat er zoal is gebeurd in het museum in 2021. Verder hebben we de stand van zaken van ons beleidsplan 2017-2022 (met toelichting) en de voorlopige jaarrekening bijgevoegd.

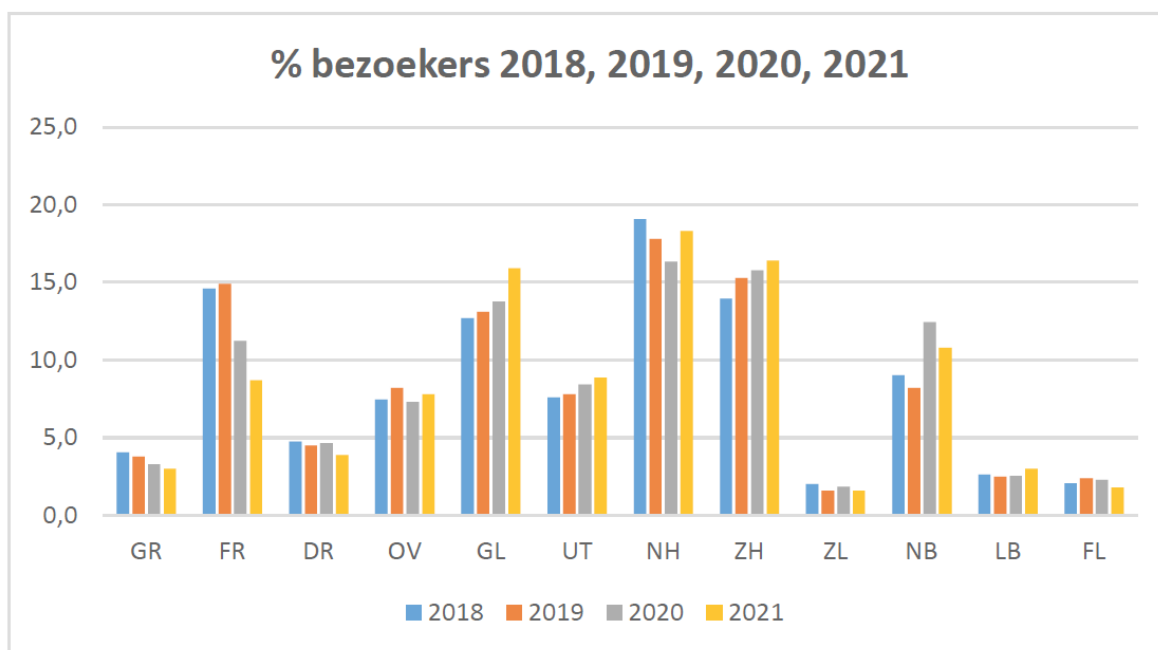
Peter Miedema (dir.)



2021 in cijfers

Het museum was in 2021 197 dagen geopend, 10 dagen korter dan het voorgaande coronajaar. We waren open van zaterdag 5 juni 2021 tot zondag 19 december 2021. We ontvingen totaal 25.434 bezoekers. De verdeling per provincie was als volgt.

		%	%	%	%
		2018	2019	2020	2021
Groningen	GR	4,1	3,8	3,3	3,0
Friesland	FR	14,6	14,9	11,3	8,7
Drenthe	DR	4,8	4,5	4,7	3,9
Overijssel	OV	7,5	8,2	7,3	7,8
Gelderland	GL	12,7	13,1	13,8	15,9
Utrecht	UT	7,6	7,8	8,5	8,9
Noord-Holland	NH	19,1	17,8	16,3	18,3
Zuid-Holland	ZH	14,0	15,3	15,8	16,4
Zeeland	ZL	2,0	1,6	1,9	1,6
Noord-Brabant	NB	9,0	8,2	12,5	10,8
Limburg	LB	2,6	2,5	2,5	3,0
Flevoland	FL	2,1	2,4	2,3	1,8



Door de hulp de gemeente Súdwest Fryslân, onze Vriendenkring, het Mondriaanfonds en door gebruikmaking van diverse steunmaatregelen (NOW, TOGS etc.) door de 'tering naar de nering te zetten' (waaronder het verlengen van de tijdelijke expositie WaterWereld) hebben we de financiële coronaschade beperkt weten te houden, zoals blijkt uit bijgaand overzicht.



	2021 €	2020 €
Baten		
Netto-omzet	276.542	287.986
Baten uit eigen fondswerving	10.759	13.798
Overige baten	<u>156.552</u>	<u>72.745</u>
Totaal baten	443.853	374.528
Lasten		
Kostprijs van de omzet	60.108	52.897
Lasten eigen fondswerving	<u>648</u>	<u>503</u>
	60.757	53.401
Beheer en administratie		
Personeelkosten	132.878	127.588
Afschrijvingen	3.469	5.028
Huisvestingskosten	53.315	57.496
Exploitatiekosten	3.802	14.202
Verkoopkosten	147.526	80.258
Algemene kosten	31.026	28.059
Financiële baten en lasten	<u>7.408</u>	<u>8.416</u>
Totaal beheerskosten	379.423	321.046
	<u>440.180</u>	<u>374.447</u>
Resultaat na belastingen	3.673	81

In de media



Ondanks (of misschien wel dankzij de corona-sluiting) hadden we niet te klagen over media-aandacht. Er werden tv opnames gemaakt voor het programma “We zijn er bijna” en voor een uitzending van “Camper TV”. We zijn genoemd in het boek “De Friezen” van Flip van Doorn (die in november 2021 een lezing heeft gegeven in het museum). Verder waren we betrokken bij de jaarlijkse uitgave van “Aangenaam Klassiek”. Ook waren we te zien in een

uitzending van ‘Businessclass’ van Harry Mens, waarvoor Suze Mens het museum heeft bezocht, met een cameraploeg. De opnames van het AVRO-TROS-programma ‘Tussen Kunst en Kitsch’ werden uitgesteld. Deze volgen in 2022.



Bezoek minister van Engelshoven

Ons museum was één van de 18 landelijke musea die de deuren als proef mochten openen in april 2021 (19, 20 en 21 april). Dit betrof een test om te beoordelen hoe en of de coronatoegangsbewijzen werkten. Tijdens deze openstelling bezocht minister Ingrid van Engelshoven ons museum op maandag 19 april. Ze had gesprekken met onze voorzitter, een aantal vrijwilligers en onze educatrice. De minister was erg enthousiast, maar de publieke belangstelling viel tegen. De oorzaak daarvan was het geringe aantal testlocaties. In Friesland bijvoorbeeld slechts één (in Leeuwarden).



Pepy Huisman



In november 2021 werden we opgeschrikt door het overlijden van ons bestuurslid Pepy Huisman, zoon van Jopie. Pepy maakte 35 jaar lang deel uit van het bestuur, als vertegenwoordiger van de familie (dit is statutair vastgelegd). Eind 2021 is de opvolgingsprocedure opgestart, waarbij alle rechtstreekse nazaten van Jopie Huisman zijn uitgenodigd om te 'solliciteren'.

Rechtsvorm en besturingsmodel

Het Jopie Huisman Museum is een Stichting met een bestuur.
Stichting Jopie Huisman Museum KvK 41002479 en RSIN: 007892196

Bestuur

Lutz Jacobi (voorzitter)

Frans Sikkes (penningmeester)

Sjoerdje de Visser (namens de vereniging Vrienden van het Jopie Huisman Museum)

Janna van der Velde (tot 1/10/2021)/Jos Aarsman (vanaf 1/10/2021), namens de vrijwilligers

Pepy Huisman (namens de familie)

Femmy Smink (juridische zaken)

Ben van der Knaap (artistiek & subsidie)

Staf

Peter Miedema (directeur)

Alie Bakker (management assistente, administratie en interne organisatie)

Siebrun Kramer (PR, marketing, museumzaken)

Afke Hepkema (educatie)

Team

Steffi Edeler (Social Media strategie en Duitse markt)

Bart Koenes (Google Grants)

Jouke van Dieren (bouw & reparatie).

Geert Wind en Henk Hooghiemstra (klus & transport-vrijwilligers)

Annemieke Schors, Koen Vorst, Guus Boudestein (expositiesamenstelling en museaal advies)

