

Betoverd – Kenne Grégoire

Workum, april 2026 - Vanaf 24 april presenteert het Jopie Huisman Museum de tentoonstelling *Betoverd* met een selectie van de mooiste schilderijen en beelden van Kenne Grégoire. Dankzij gulle bruiklenen van musea en particulieren is voor het eerst een groot overzicht met hoogtepunten van zijn werk uit de afgelopen vijftig jaar – inclusief zeer recente schilderijen en sculpturen – bij elkaar gebracht. De bezoekers worden ondergedompeld in zijn fascinerende werkelijkheid van feestelijk gedekte tafels, bijzondere personen en wonderlijke natuur.

Spelen met de werkelijkheid

De schoonheid zichtbaar maken is een belangrijke drijfveer voor Grégoire. Maar wel op een manier dat je een gevoel van vergankelijkheid ervaart. Met zijn fenomenale zeventiende-eeuwse schildertechniek, uitgekiend kleurgebruik en een geraffineerd spel met het perspectief geeft Grégoire alledaagse spullen zoals geroeste blikken, afgedragen kleding of een lege fles een nieuwe betekenis. Wat doen die lege glazen, vieze borden, slapende kat en het meisje op tafel? Grégoire geeft ze als het ware een hoofdrol in een film scène die hij schijnbaar lukraak heeft stilgezet.

Melancholie

Ook al kiest hij ogenschijnlijk luchtige onderwerpen, een ondertoon van melancholie of zelfs vertwijfeling is nooit ver weg. ‘Het is niet zo dat ik het onderwerp verzacht doordat ik het mooi schilder. Het kan er juist heftiger door worden’, vindt Grégoire. Dat geldt zeker voor zijn recente werk ‘Thuisloos’ waarin Grégoire reflecteert op de actualiteit van het leed in Gaza. Een getergd gezicht en blote voeten zijn met moeite te ontwaren in een enorme kluwen van persoonlijke bezittingen die de man nog net met zijn eigen lichaam kan dragen.

Gevarieerd overzicht

Met ruim vijftig schilderijen en tien sculpturen geeft de tentoonstelling een gevarieerd overzicht van Grégoire’s geliefde thema’s: stillevens, natuur, bloemen en mensen. In speciale videoproducties neemt hij de bezoekers mee in zijn schildertechniek en spel met perspectief.

Over Kenne Grégoire

Kenne Grégoire studeerde aan de Rijksacademie van beeldende kunsten in Amsterdam en won de zilveren Prix de Rome. Zijn werk is opgenomen in vele collecties, van particuliere liefhebbers en musea zoals het Drents Museum, Museum More en de ING- collectie.

Over het Jopie Huisman Museum

Het Jopie Huisman Museum in Workum is gewijd aan de Friese schilder Jopie Huisman (1922-2000), bekend om zijn realistische schilderijen van afgedankte kleding en voorwerpen. Jaarlijks organiseert het museum twee tentoonstellingen die aansluiten op Huismans gedachtegoed. Het museum is 7 dagen per week geopend van 11 tot 17 uur.

Betoverd – Kenne Grégoire is te zien tot en met 25 oktober 2026.

Noot voor de redactie:

Op woensdag 22 en donderdag 23 april is Kenne Grégoire beschikbaar voor een persoonlijke rondleiding of interview. Voor het maken van een afspraak of voor meer informatie en/of beeld neem je contact op met Karin Wijlens, communicatie Jopie Huisman Museum via karinwjlens@jopiehuismanmuseum.nl of 06-48 49 04 04.