



“VITAAL museum”

Zaterdag 22 februari jl. zaten we als vrienden dicht bij elkaar voor onze jaarlijkse ledenvergadering, zonder enige notie van een maatschappij op 1,5 meter die ons kort daarna wachtte. En daar bleef het niet bij. Volledige sluiting van o.a. musea volgde twee weken later.

De wereld stond stil. Niemand had ooit verwacht dat dit mogelijk zou zijn. Wat we moeten koesteren is die gezamenlijke herinnering aan deze periode waarin verandering mogelijk blijkt. Ten koste van wat volgt later. Maar ook dat kunnen we gezamenlijk weer aan. In ons museum in ieder geval wel. Zij blijkt zeer VITAAL.

In de periode waarin de deuren dicht waren, zonder omzet en mét kosten, hebben De Vrienden van Jopie Huismans de helpende hand toegestoken. Met een lening aan het museum konden we op eigen kracht deze periode

doorkomen. Medewerkers zorgden ervoor dat het Jopie Huismans Museum virtueel in de lucht bleef. In het museum zelf zijn alle aanpassingen gedaan die nodig waren om bezoekers veilig te ontvangen en onze vrijwilligers voldoende te beschermen, zonder afbreuk te doen aan de gastvrijheid. Spannend was hoeveel van onze vrijwilligers de uitdaging aan konden om vanaf 1 juni beschikbaar te zijn. Ook hierin blijken we zeer vitaal, de overgrote meerderheid was direct beschikbaar!

Wat is er veranderd na 1 juni 2020?

Het beleid is erop gericht om te voldoen aan het museumprotocol, echter zonder de typische Jopie-beleving aan te tasten. En dat is gelukt, al kwamen we niet onder een aantal kleine maatregelen uit. Bij de toegang is een in- en uitgaande route gemaakt en zijn desinfecterende middelen geplaatst. Boeking van een bezoek gaat online. Het café is zo ingericht dat de 1,5 meter afstand is geborgd, bij de balie kan de sleutel voor de toiletgroepen gehaald worden en de capaciteit van de filmzaal is gehalveerd. De vrijwilligers zijn beschermd door schermen tussen hen en de bezoekers. Maximaal mogen en kunnen we 75 mensen tegelijk in het museum ontvangen.

Uit het hoge bezoekersaantal in de periode na de opening op 1 juni blijkt het Jopie Huismans Museum zeer VITAAL. Het was weer als vanouds: gezellig druk met respect voor elkaar.

Dank voor jullie steun en betrokkenheid en tot ziens in het museum.

Sjoerdje de Visser, voorzitter

Van de Penningmeester

Het museum opende in februari de tentoonstelling Waterwereld en een mooie maand volgde. Hoge bezoekersaantallen beloofden veel goeds voor dit jaar. Toen sloeg de Corona toe en moest het museum op 13 maart de deuren sluiten. Alle investeringen voor de tentoonstelling waren gedaan en de liquiditeit van het museum kwam op een laag niveau. De vaste lasten gingen gewoon door en inkomsten vielen weg. Door het Vriendenbestuur werd toen besloten het museum door deze periode heen te helpen en een bedrag van € 50.000,- te lenen aan de Stichting Jopie

Huismans museum. Dit geeft het museum lucht. Onder het motto 'daar zijn Vrienden voor' kijken we met vertrouwen naar de toekomst van "ons" museum.

We zijn verheugd dat naast de betalingen van de ledenbijdrage 2020 er ook extra giften zijn ontvangen. Geweldig! Onze hartelijke dank daarvoor. Uiteraard krijgen deze bedragen een prima bestemming in het museum.

Frans Sikkes, penningmeester



That's what friends are for

Beste Vrienden! Allereerst een woord van dank voor jullie steun. Nadat we vanwege de coronacrisis moesten sluiten, kwam het Vriendenbestuur met het aanbod om het museum een substantieel bedrag te lenen. Dit kwam op het juiste moment en mede dankzij dit genereuze gebaar zijn we deze periode voorsnog zonder kleerscheuren doorgekomen.

Het jaar 2020 begon veelbelovend. De verbouwing (nieuw dak) was sneller gereed dan gepland. Daarnaast werd de expositie WaterWereld geopend met mooie recensies en enthousiaste reacties tot gevolg. Tijdens de opening hiervan werden de cadeaus van de Vrienden onthuld: een mobiel tv-scherm en een zuil waarop we depotstukken van Jopie kunnen exposeren. Hartelijk dank!

De jaarvergadering van de Vriendenkring eind februari werd wederom goed bezocht. De bezoekerscijfers in de eerste periode waren veelbelovend.

En toen werd het 12 maart... Het land werd lamgelegd en musea moesten de deuren sluiten. Wij hadden geen keus. Maar, vrij naar Johan Cruijff: 'Elk nadeel heb z'n voordeel'.

We konden ons alleen nog via social media presenteren en dat we volop hebben gedaan: een dagelijkse kwis, filmpjes en presentaties van Jopie's kunst. Hiermee kregen we aandacht van onder meer radio en tv. Kortom alles werd aangegrepen om het museum bij de mensen thuis onder de aandacht te blijven brengen. En dat werkte, zoals we konden merken aan de reacties en aan de bezoekersaantallen na de heropening op 1 juni.

Uiteraard, om te mogen openen, hebben we in het museum allerlei maatregelen getroffen die landelijk werden voorgeschreven. Van kuschermen (boven de balies) tot een gescheiden in- en uitgangsroute. Van online ticketverkoop tot beperkte bezoekersaantallen en van een desinfectiepilaar tot de anderhalve meter regel. Dit alles om onze bezoekers en onze medewerkers optimaal te beschermen.

Vanwege het nog niet inzetbaar zijn van alle medewerkers, is ons museum voorlopig dagelijks geopend van 13 tot 17 uur.

Wij begroeten onze Vrienden graag in het museum. Conform het museumprotocol moeten ook de Vrienden vooraf een (gratis) ticket reserveren. Dit kan eenvoudig via onze website (www.jopiehuismanmuseum.nl).

Graag tot ziens in het Jopie Huisman Museum!

Peter Miedema, directeur

Duurzaamheid stand van zaken



Mede dankzij donaties van de Vrienden, een subsidie van het Iepen Mienskipsfûns en een crowdfunding-actie ligt het museum qua duurzaamheid prima op koers. Er zijn vele isolerende en energiebesparende maatregelen getroffen.

Er is vrijwel overal LED-verlichting aangebracht en het CV-systeem is geoptimaliseerd en voorbereid op een duurzame warmtebron. De achtergevel, vervaardigd van glas en cortenstaal, was niet geïsoleerd en is daarom aangepast. De grootste ingreep afgelopen winter hierbij was de vervanging van de glasplaten van het dak door geïsoleerde kunststof panelen.

De volgende stap: de installatie van 128 zonnepanelen had al gerealiseerd moeten zijn. Door de coronacrisis is het transport van de zonnepanelen vertraagd. Naar verwachting worden ze deze zomer geplaatst. Langzaam maar zeker wordt ons museum duurzamer. Jopie zou er trots op zijn!





WaterWereld

De nieuwe tentoonstelling in de Útfanuzers-keamer heet WaterWereld. Een prachtige expositie waarin de liefde voor het Friese watergebied centraal staat.

Speciaal voor deze tentoonstelling is door expositiesamensteller Annemieke Schors een selectie gemaakt van Jopie's waterlandschappen. Bij het water verandert je perspectief en kom je in andere sferen. Jopie kende dat gevoel als geen ander. Hij kon uren zwerven door de Holle Mar, voor hem de hemel op aarde. "Een straal van zes kilometer, groter is mijn wereld eigenlijk nooit geweest, hierbuiten zal ik nooit schilderen."

Het concept van de tentoonstelling in 2019 'Geschenk uit de Hemel' is wederom toegepast: Jopie's werk als uitgangspunt, aangevuld met werken van andere kunstenaars.

Even voorstellen: **Aafke Hepkema** medewerker educatie

Toen Peter Miedema in december 2018 afscheid nam van Nordwin College (VMBO) en daarmee ook van mij als collega, zei ik tegen hem: "Als je iemand nodig hebt voor educatie, weet je me te vinden". Niet vermoedend dat ik een paar maanden later aan tafel zat om het nieuwe educatie-programma voor het Jopie Huisman museum te ontwikkelen. In 1967 ben ik geboren en opgegroeid in Echtenerbrug. Als puber had ik een groot verlangen om uit het dorp te breken en me tussen de kunstenaars te begeven. De romantiek van de broedplaatsen en de vrije geesten vond ik erg interessant. Maar ik voelde me te dorps om die stap te maken. Het werd een kibboets in Israël waar ik iemand heb ontmoet die me stimuleerde om me bij terugkomst in Nederland aan te melden voor de kunstacademie. Ik werd afgewezen en kreeg het advies om eerst een jaar lerarenopleiding Teken en te gaan volgen om daarna weer terug te komen.

WaterWereld is een sfeervol geheel geworden met verrassende, zeer afwisselende kunst en speciale effecten.

In de expositie is een brede variatie aan werken te vinden, van abstract tot realisme. Blij en trots zijn we met de medewerking van de kunstenaars: Willem van Althuis, Gerrit Benner, Marije Bouman, Abe Gerlisma, Evert de Graaf, Reinder Homan, Tjibbe Hooghiemstra, Jan Kleefstra, Jan van der Kooi, Christiaan Kuitwaard, Jan Planting, Jentsje Popma, Rienold Postma, Jan Roos, Jelle Schotanus, Jan Snijder, Jonas Snijder, Sjoerd de Vries en Ids Wiersma.

Op uitnodiging van het museum trokken tien aquarellisten van de International Watercolor Society Holland en de Noordelijke Aquarellisten naar Fryslân. Dit leverde prachtige aquarellen

Ik ben nooit meer teruggegaan. Het docentschap past me goed. Verhalen vertellen, andere werelden of visies laten zien door de ogen van kunstenaars. En hopen dat ik iets kan betekenen voor een leerling die, net zoals ik toen, een beetje zoekende is.

Vanwege de liefde ben ik naar Amsterdam gegaan en heb vele jaren met groot plezier in Haarlem les gegeven. In 2010 ben ik met mijn twee zonen terug gegaan naar Friesland, Langweer, waar ik twee voorstellingen (iepenloftspullen) heb geregisseerd. Ik woon nu een jaar in Sneek en werk als docent Beeldende Vorming en Drama op Nordwin College.

En het verlangen naar broedplaatsen? Ja, soms nog een beetje. Het is jammer dat ik Jopie nooit gekend heb, ik had graag op zijn erf rondgelopen en meegekeken in zijn wereld. We moeten het met de verhalen doen, die ik heel graag doorvertel!

"Het gevoel dat deze tentoonstelling 'WaterWereld' oproept, is rust en intimiteit. Het woord 'screen' komt in mij op. De kunst gaat over water: helder en klaar, doorzichtig. Soms schijnt het zwart, maar massief is het niet. Tegelijk zie je de lucht boven het water, het weer dat er aankomt. Het land dat leeg ligt, dichtbij in Fryslân."

Karen Bies, Omrop Fryslân

op die in WaterWereld een plekje kregen. De tentoonstelling was tot de periode van coronasluiting erg in trek bij de bezoekers

Vanwege de tijdelijke sluiting van het museum wordt deze expositie tenminste verlengd tot en met zomer 2021. Reserveert u dan wel even een ticket op onze site jopiehuismannuseum.nl!



Voorjaarsexcursie 2020

Beleef het Wad bij Dag en Nacht

Dit Vriendenuitstapje moest helaas vanwege Corona geannuleerd worden. We bieden volgend jaar hetzelfde programma aan. Dit alles natuurlijk onder voorbehoud.

Uitnodiging voorjaarsexcursie 10 april 2021

De nieuwe expositie in ons museum heeft als titel WaterWereld, dus dit thema past wonderwel bij de voorjaarsexcursie die we organiseren.

Op de Afsluitdijk, bij Kornwerderzand, staat een markant gebouw als een schuimkraag op de dijk: Afsluitdijk Wadden Center. In dit Center vind je een interactieve beleefexpositie. Hoofdthema is het (over)leven van de Nederlanders in de Delta door de eeuwen heen. Tevens geeft het een blik op de toekomst van klimaatverandering en zeespiegelstijging. De huidige en toekomstige werkzaamheden aan de dijk kunnen hier op de voet gevolgd worden.

We ontvangen u graag vanaf 11.30 uur en starten het programma om 12 uur met een lunch. Na de lunch is er een lezing door Nynke Rixt Jukema, een van de meest uitgesproken jonge architecten van Fryslân. Geboren op een van de donkerste plekjes van Nederland is zij gefascineerd door de betekenis van de nacht. Zij ageert tegen de moderne architectuur die gebouwen 24 uur in het licht zet. Ook lichtvervuiling op het platteland is haar thema. Het inspirerende achterland van de Afsluitdijk maakt u mee door middel van een bijzondere vlieger-

varing via de Aquavista. We sluiten natuurlijk gezamenlijk af met een drankje. U kunt zich aanmelden via info@jopiehuismanmuseum.nl

De kosten voor deze excursie bedragen € 35,- inclusief. Het te betalen bedrag moet vervolgens worden overgemaakt op IBAN nummer: NL 29 RABO 0133 2388 30 t.n.v. Vrienden van het Jopie Huisman Museum o.v.v. Vriendenexcursie 2021 en uw naam. Begin maart 2021 krijgen alle deelnemers nadere informatie over deze dag.

Vriendenconcert 2020

In november organiseren we normaliter het Vriendenconcert. In verband met het verbod op het organiseren van evenementen heeft het Vriendenbestuur moeten besluiten om het concert dit jaar geen doorgang te laten vinden. Hopelijk kunnen we u in het najaar van 2021 alsnog een mooi programma aanbieden.

Denkend aan Fryslân dein ik op het water van weids open plassen en lange vaarten. De horizon zakt, het perspectief verandert. Het water weerspiegelt mijn blik, diepte onder het oppervlak. Riet wuift, zwaait het landschap gedag. Op het water voel ik mij een ander mens.

Gedicht van Annemieke Schors dat op de wanden van WaterWereld staat en wat ze speciaal voor deze tentoonstelling schreef.



Vrienden maken vrienden!

Meld een nieuwe vriend aan en ondersteun ons museum!

Bedankt!

Opgeven? Ga naar: jopiehuismanmuseum.nl


Lidmaatschap: € 17,50 p.p.p.j.
Gezinslidmaatschap: € 30,00 p.j.


colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Vriendenkring Jopie Huisman Museum
Noard 6 - 8711 AH Workum
telefoon: 0515 - 54 31 31
e-mail: vrienden@jopiehuismanmuseum.nl

Redactie: Gelkje Schotanus, Iet de Jager-Kooistra
Marjo Vonderman, Peter Miedema

Ontwerp: Jeroen Deen/Deen Design, IJlst
Druk: Hunia Drukkerij, Workum

 @MuseumJopie

 Jopie Huisman Museum

www.jopiehuismanmuseum.nl